



Sequência de aulas – História do Colégio Chico Mendes através de fotografias

Autora: Salete Furman Constantini – Quedas do Iguaçu/PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual do Campo Chico Mendes

2 Nível de ensino: Ensino Médio

3 Conteúdos

3.1 Conteúdos Estruturantes: Relações de trabalho, Relações de poder, Relações Culturais

3.2 Conteúdos Básicos: Os sujeitos, movimentos sociais, políticos e culturais

3.3 Conteúdo Específico: Marcos históricos do Colégio Chico Mendes

4 Objetivos:

- Conhecer a história do Colégio;
- Identificar os sujeitos que contribuíram na história do colégio;
- Reconhecer-se como sujeito dessa história;
- Valorizar e preservar a escola que possuem hoje.

5 Número estimado de aulas: 5

6 Recurso tecnológico utilizado: computador, retroprojetor, câmera fotográfica ou câmera do celular.

7 Justificativa:

Através dessas atividades, pretende-se que os alunos possam valorizar e preservar a escola que possuem hoje, identificando-se como sujeitos. Conforme as Diretrizes Curriculares da Rede Pública de Educação Básica do Estado do Paraná: “Um sujeito é fruto de seu tempo histórico, das relações sociais em que está inserido, mas é, também, um ser singular, que atua no mundo a partir do modo como o compreende e



como dele é possível participar”. (PARANÁ, 2008, p. 14) Dessa forma, entendemos que contribuindo na elaboração deste trabalho através da coleta, interpretação e apresentação das fotografias, os alunos sentir-se-ão parte da história de sua escola, ou seja, sujeitos da mesma.

Atualmente, com a valorização de diferentes documentos para o estudo da História, as imagens fotográficas representam um importante papel como fonte histórica para a análise social e cultural de uma determinada época ou acontecimento histórico. Conforme Rogério Schnell: “(...) não basta simplesmente olhar uma fotografia e buscar somente na sua imagem, desvendar sua história, é necessário alimentar esta busca com informações, de signos escritos, recuperar datas, enfim buscar nos detalhes da foto, informações que nos deem pistas no desvelamento de sua real história (...)”. SCHNELL, 2007, p. 7- 10).

Pretendemos, através das fotografias, fazer o resgate dos fatos mais importantes no percurso da escola, desde a sua abertura como escola itinerante até os dias atuais com a construção do novo prédio, inaugurado neste ano de 2017.

8 Encaminhamento:

Daremos a seguinte sequência às aulas:

- Reproduzir um trecho do filme “Os Narradores de Javé”. (comentários sobre o mesmo)
- Interrogações aos alunos sobre a origem e percurso da escola até os dias atuais, instigando-os a pensar sobre o assunto.
- Explicar sobre o objetivo do trabalho aos alunos e a importância de sua contribuição para efetivação do mesmo.
- Pedir que conversem com os pais sobre a origem da escola e tragam fotografias da mesma, caso tenham em casa.
- Com autorização da direção e equipe pedagógica, consultar os arquivos da escola - álbuns - para obtenção das fotos.



- Após obtenção dos arquivos de fotos, analisar e interpretar as mesmas.
- Fotografar a escola atual.
- Fazer uma sequência da fotografia mais antiga à mais recente, com utilização do computador.
- Finalizar com a sistematização desses recursos, através de *slides*, usando o power point, e, posteriormente, apresentar para os demais alunos da escola.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que os alunos conheçam a origem e percurso da escola, identifiquem-se como sujeitos históricos, interpretem fotografias, identificando-as como fonte histórica, produzam *slides*, socializem e cooperem.

Referências:

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica para o ensino de História.** Curitiba, PR: SEED, 2008.

SCHNELL, Rogério. **O uso da fotografia em sala de aula.** Palmeira: espaço urbano, econômico e sociabilidade – a fotografia como fonte para a história – 1905 a 1970. Disponível em: <<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/5-4.pdf>>.