

Seqüência de aulas – História e memórias do CEEPAB

Autora: Angela Pedrozo – Clevelândia/PR

1 Instituição/Escola: Centro Estadual de Educação Profissional Assis Brasil

2 Nível de ensino: Ensino Médio

3 Conteúdos

3.1 Conteúdo Estruturante: Relações Culturais

3.2 Conteúdo Básico: Os sujeitos e suas relações com a Escola

3.3 Conteúdo Específico: História e memórias do CEEPAB

4 Objetivos:

Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre a história da escola, origem do nome, funcionamento de toda a estrutura, localização dos diferentes setores e a dinâmica de funcionamento de cada um. Valorizar a instituição, bem como fortalecer os laços com a comunidade e enfatizar a importância do trabalho desenvolvido em nível local e regional. Conscientizá-los sobre a importância da presença deles na escola, bem como da colaboração, o espírito de companheirismo e o papel que cada um deles têm para o bom funcionamento da instituição.

5 Número estimado de aulas: 4

6 Recurso tecnológico utilizado: Projetor, pendrive, notebook, smartfone.

7 Justificativa:

Antes, a Educação estruturava-se colocando o professor como centralizador do conhecimento e o aluno como uma tábula rasa que deveria ser preenchida com informações, ações que seriam transmitidas pelos docentes.

Mas para termos a educação como fonte transformadora do ser humano e da



CONECTADOS [2.0]

sociedade é preciso que o professor se coloque como mediador e em contínuo processo de formação, e essa não é uma tarefa fácil. Para ver coisas novas é necessário renovar o olhar e desprender-se das antigas ideias.

Por isso o ato de ressignificar-se, constantemente, mudanças e aperfeiçoamento das práticas docentes é necessário, afinal o nosso aluno já traz uma bagagem de conhecimento e é preciso valorizá-la e utilizá-la, não só no espaço escolar mas na comunidade em que vive, que ele se sinta um colaborador, um ser participante, ativo. O conhecimento do espaço escolar, fonte de importantes experiências, permite ao educando elaborar conceitos que o ajudarão a construir e a entender a importância do conhecimento histórico de determinados locais, percebendo as mudanças e permanências ali existentes.

8 Encaminhamento:

1ª aula: Assistir a recortes do filme “Os Narradores de Javé” (Drama, Brasil, 2003, 100 min., COR. Direção: Eliane Caffé.) para observar conceitos históricos que auxiliarão no entendimento sobre as diferentes versões de um mesmo fato são construídas por diferentes sujeitos em diferentes tempos. Debate sobre os pontos observados.

2ª aula: Visitação às dependências da escola. Pode ser em vários grupos, sempre guiados por um funcionário ou professor que possua conhecimento sobre a estrutura da escola, podendo responder perguntas e explicar a importância de cada setor. Os alunos poderão gravar e registrar o passeio.

3ª aula: Convidar para palestrar aos alunos alguém que fez parte da escola: um docente ou discente para narrar como era o funcionamento da escola, as práticas, a disciplina. Serão utilizadas fotografias que remontam o passado e vários detalhes podem ser analisados se comparados com o presente.

4ª aula: Esta aula se destina à socialização de todo o material coletado durante a



visitação. Cada grupo vai expor o material, utilizando o projetor, e explicar oralmente as conclusões, interagindo com os demais grupos. Também utilizarão fotos antigas, previamente coletadas e pesquisadas para dar subsídios às comparações sobre as mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo.

9 Aprendizagem esperada:

De uma maneira especial, espera-se que o aluno perceba a importância da História, a começar pela história local, onde ele é o pesquisador, o descobridor, o agente e principalmente que veja sob o prisma da valorização que a história merece, que vai além dos livros didáticos, dos heróis e das batalhas, mas está presente na realidade em que ele vive.

Referência:

PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica para o ensino de História.
Curitiba, PR: SEED, 2008.