

## Sequência de aulas – História oral e memórias

**Autora:** Angela Maria dos Santos Petrentchuk – São Mateus do Sul/PR

**1 Instituição/Escola:** Escola Estadual Professora Orlanda Distéfani Santos

**2 Nível de ensino:** Ensino Fundamental e Médio

### 3 Conteúdos

**3. 1 Conteúdos Estruturantes:** Relações de Poder e Relações Culturais

**3. 2 Conteúdos Básicos:** As culturas locais e a cultura comum

**3. 3 Conteúdo Específico:** História Local

**4 Objetivos:** Proporcionar aos alunos uma pesquisa e reflexão sobre seus valores e práticas cotidianas ao seu grupo de convívio (escola e família) e, assim, resgatar sua identidade relacionada a sua localidade, neste caso, a escola. Trabalhar com a oralidade é um caminho para se conhecer as experiências, os valores, os sentidos que uma comunidade constrói a partir de suas experiências.

**5 Número estimado de aulas:** 4

**6 Recurso tecnológico utilizado:** Máquina fotográfica, celular (fotos, áudios e vídeos).

**7 Justificativa:** O resgate da história local cria uma possibilidade real de construir a própria história, além de propiciar um processo de aproximação entre a escola e comunidade, contribuindo para a construção da própria identidade. É possibilitar a valorização da memória para a compreensão da história local, do entorno do aluno, identificando passado e presente nos vários espaços de convivência.

**8 Encaminhamento:**



### **1ª aula:**

- Aula expositiva: apresentação da proposta do trabalho a ser desenvolvido.
- Apresentação do acervo fotográfico do colégio aos alunos.
- Roda de conversa sobre as mudanças e permanências a partir das fotos visualizadas.
- Troca de ideias/socialização das mesmas para a turma.
- Atividade para casa é a tarefa de perguntar para os pais, irmãos mais velhos que já estudaram no colégio.
- Relatos por escrito para serem compartilhadas na próxima aula.

### **2ª aula:**

- Compartilhar os relatos da entrevista realizada em casa.
- Divisão da turma em grupos para realizar entrevistas com professores, direção, funcionários que estão mais tempo no colégio, e vizinhos da comunidade escolar, observando sempre as permanências e discontinuidades.
- Convidar um funcionário ou um ex aluno para ser entrevistado pelos alunos na escola. Deve-se lembrar que os questionamentos devem ser preparados com muito cuidado, antecipadamente.

### **3ª aula:**

- Depois do roteiro pronto e a sala bem preparada, receber o entrevistado.
- A partir da entrevista serão realizadas atividades para registro escrito.
- A entrevista é um momento de encontro, gera diálogo entre pessoas com idades e vivências muito diferentes.

### **4ª aula:**

- Produção do registro escrito.
- Poderá ser produção textual, desenhos, história em quadrinhos, elaboração de painéis, produção de vídeos, etc. A produção do registro escrito, permite preservar e rememorar, refletir o momento vivido.



**9 Aprendizagem esperada:** Fazer uso da memória oral como fator de valorização pessoal e da comunidade, sendo um instrumento para o desenvolvimento da cidadania, identificando passado e presente nos vários espaços de convivência. Dessa forma, o aluno desenvolve um olhar consciente para sua própria sociedade e para si mesmo.

**Referências:**

Acervo fotográfico da Escola.

PARANÁ. Secretaria de Estado de Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica. História.** Curitiba, 2008.

Projeto Político Pedagógico. Escola Estadual Professora Orlanda Distéfani Santos.